

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA GENERATOR SZTUKI , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000796306 , Kod pocztowy: 71-042 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Czechowicka , Numer posesji: 3 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: , Adres e-mail: generatorsztuki@gmail.com , Numer telefonu: 607920429 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Michał Starkiewicz Adres e-mail: generatorsztuki@gmail.com Telefon: 607920429

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Jazz Jam Session - 2025			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	18.09.2025	Data zakończenia	15.12.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

W ramach projektu chcemy zaproponować kontynuację cyklicznych wydarzeń muzycznych w formie "Jazz Jam Session", które na stałe wpisały się już w kulturalny krajobraz miasta. Tegoroczna edycja to szczególnie jubileusz – odbędzie się bowiem setna impreza w ramach cyklu, który Fundacja Generator Sztuki realizuje nieprzerwanie od maja 2021 roku. Do tej pory odbyło się ponad 90 spotkań, wszystkie cieszyły się niesłabnącym zainteresowaniem zarówno ze strony publiczności, jak i artystów.

W ramach obecnej odsłony planujemy 7 koncertów, które odbędą się w klubie Jazzment na szczecińskim Starym Mieście, w następujących terminach:
19 września, 3, 17 i 31 października, 14 i 29 listopada oraz 12 grudnia 2025 roku. Wstęp na wszystkie wydarzenia jest darmowy.

Jam Session prowadzone będą przez muzyków nie tylko ze Szczecina, ale także z innych miejscowości regionu: Stargardu, Pyrzyc, Gryfina, Goleniowa i innych miast województwa zachodniopomorskiego. Wydarzenia te przyciągają również artystów i słuchaczy spoza Szczecina, a często także z innych części Polski i Europy, co buduje ponadlokalny zasięg projektu i wzmacnia jego znaczenie dla całego regionu.

Każdy koncert otwiera 30-minutowy recital przygotowany przez specjalnie wybraną sekcję muzyków, prezentującą standardy jazzowe. W dalszej części wieczoru do wspólnego grania dołączają wszyscy chętni artyści obecni na sali – zarówno profesjonaliści, jak i młodzi adepci muzyki. Koncerty trwają zwykle od 3 do 4 godzin i niejednokrotnie na scenie występuje jednocześnie kilkunastu muzyków, tworząc unikalne muzyczne interakcje.

Od początku działalności udział w cyklu wzięło już niemal 200 muzyków, reprezentujących nie tylko Szczecin i jego okolice, ale także miasta z całego województwa oraz zaproszeni goście z kraju i zagranicy. Dzięki temu Jam Session stają się miejscem twórczej wymiany doświadczeń artystycznych, integrując środowisko jazzowe z całego Pomorza Zachodniego i wykraczając poza granice lokalności.

Coraz większe zainteresowanie ze strony publiczności – także spoza Szczecina – potwierdza, że wydarzenia te pełnią istotną rolę kulturotwórczą w całym regionie. Dla wielu uczestników to wyjątkowa okazja do obcowania z muzyką improwizowaną i jazzową na żywo, poznawania różnych stylów i twórców, a także do bezpośredniego kontaktu z muzykami.

Inicjatywa Fundacji Generator Sztuki odpowiada na realne potrzeby środowiska muzycznego całego regionu zachodniopomorskiego, oferując przestrzeń do rozwoju artystycznego, integracji i promocji muzyków – zarówno doświadczonych, jak i początkujących. Dzięki konsekwentnej organizacji Jam Session Szczecin i województwo zyskują silną i rozpoznawalną markę jazzową, która przyciąga muzyków oraz melomanów z różnych zakątków Polski i Europy.

Korzyści płynące z realizacji cyklu obejmują:

- aspekt środowiskotwórczy – integracja muzyków z całego regionu, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy młodych artystów z doświadczonymi muzykami;
- aspekt rozwojowy – konieczność przygotowania repertuaru i otwartość na improwizację stymulując rozwój techniczny i artystyczny uczestników;

- aspekt motywacyjny – Jam Session inspirują muzyków, w tym tych, którzy chcą wrócić do aktywnego muzykowania lub spróbować sił w nowym gatunku;
- aspekt kulturotwórczy – zmieniające się składy, różnorodność repertuarowa i wysoki poziom artystyczny oferują unikalne doznania muzyczne publiczności z całego województwa;
- aspekt promocyjny – projekt wzmacnia pozycję Szczecina jako ważnego punktu na jazzowej mapie Polski i Europy oraz zwiększa zainteresowanie regionem wśród twórców i odbiorców kultury.

Realizacja projektu znacząco poszerzy ofertę kulturalną Pomorza Zachodniego, wzmacniając kompetencje środowiska muzycznego i wspierając aktywne uczestnictwo w życiu publicznym i kulturalnym.

Miejsce realizacji

Klub Jazzment - Szczecin, ul. Kurkowa.

Realizator projektu zapewni dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, wynikającymi z art. 6 pkt.1, pkt.2 i pkt 3. ustawy z dnia 19 lipca 2019r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U. z 2024 r., poz.1411). Podczas wydarzeń obecni będą asystenci, którzy pomogą wejść do miejsca koncertowego osobom ze szczególnymi potrzebami.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Uczestnictwo w muzyce na żywo	Planujemy, że na każdym koncercie pojawi się około 150 słuchaczy oraz co najmniej 5 muzyków, którzy aktywnie wezmą udział w jam session.	Liczenie osób
Koncerty jazzowe - jam session	Docelowo planujemy realizację 7 koncertów oraz promocję w mediach społecznościowych.	Liczenie koncertów, informacje prasowe, promocyjne, zdjęcia
Rozwój artystyczny i motywacyjny muzyków	Co najmniej 4 nowych niegranych jeszcze utworów na każdym Jam session.	Liczenie utworów, ocena repertuaru.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Generator Sztuki została założona przez szczecińskich muzyków Michała Starkiewicza i Tomasza Licaka w roku 2019. Głównym założeniem i misją fundacji jest tworzenie i wspieranie szczecińskiego środowiska muzycznego oraz popularyzacja muzyki rozrywkowej.

Przez sześć lat działalności fundacja uruchomiła szereg inicjatyw, z których wyróżnić należy: Jazz Jam Session, cykl koncertów „Jazz Generator” oraz konkurs kompozytorski „Młody Generator” a także międzynarodowy transgraniczny festiwal "Jazz Oder Festiwal". Łącznie zorganizowaliśmy ponad 100 wydarzeń artystycznych i koncertowych w których wzięło udział prawie 200 muzyków oraz niemal 8000 słuchaczy.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Generator Sztuki, od swojego powstania w 2019 roku, realizuje szereg projektów kulturalnych, które mają na celu rozwój muzyki i sztuki w regionie, a także zwiększenie dostępności kultury. W 2019 roku Fundacja zrealizowała projekt "Muzyka bez barier" w ramach programu MKiDN - Kultura Dostępna. Celem zadania było zorganizowanie siedmiu koncertów w miejscowościach województwa zachodniopomorskiego, które mają ograniczony dostęp do oferty kulturalnej w dużych miastach. W ramach projektu odbyły się również warsztaty dla młodzieży szkolnej, które miały na celu rozwój kreatywności i włączenie młodych ludzi w życie kulturalne regionu.

W 2020 roku Fundacja zrealizowała projekt "W sieci dźwięków" w ramach programu "Kultura w Sieci". Projekt ten, który odbył się w Szczecinie w lipcu i sierpniu, miał na celu wsparcie szczecińskich muzyków jazzowych w trudnym czasie pandemii, ale stał się także jednym z najważniejszych wydarzeń jazzowych lata w mieście. W ramach programu odbyło się siedem koncertów, w których wzięło udział ponad 30 muzyków. Koncerty miały liczną publiczność, a wszystkie były transmitowane online, co pozwoliło dotrzeć do ponad 20 000 osób w całej Polsce. Projekt okazał się dużym sukcesem, promując szczecińskie środowisko jazzowe i współpracę z muzykami z całej Polski. Był to również doskonały sposób na promocję autorskiej twórczości. Projekt był finansowany przez Narodowe Centrum Kultury.

W tym samym roku Fundacja zorganizowała także konkurs kompozytorski "Młody Generator" dzięki wsparciu Miasta Szczecin. W konkursie wzięło udział 10 autorskich kompozycji, które zostały nagrane przez młodych szczecińskich muzyków, z towarzyszeniem profesjonalnych artystów. Nagrania zostały opublikowane na stronie YouTube Fundacji.

Fundacja zrealizowała również koncert kolęd online, wsparty przez Fundusz Wspierania Kultury, skierowany do mieszkańców Szczecina, który spotkał się z ciepłym przyjęciem.

W 2021 roku Fundacja kontynuowała realizację "W sieci dźwięków", organizując kolejną edycję, która obejmowała siedem koncertów, cieszących się ogromnym zainteresowaniem. Ponadto, od maja 2021 roku realizuje cykl "Szczecin Jam Session", w ramach którego odbyło się już 65 koncertów jazzowych z udziałem kilkudziesięciu muzyków. Koncerty te stały się impulsem do artystycznego rozwoju uczestników, ponieważ każdy z występujących musi zaprezentować nowy repertuar.

W 2025 roku Fundacja planuje zrealizować kilka nowych inicjatyw, w tym:

Jazz Jam Session - 20 wydarzeń
Jazz Generator – Festiwal pokazujący wpływ muzyki world music na jazz
Jazz Oder Festival – transgraniczny festiwal jazzowy łączący sceny muzyczne Szczecina i Berlina

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

W realizacji zadania wykorzystamy zasoby fundacji w postaci posiadanego sprzętu nagłaśniającego, którym wspomagamy nagłośnienie koncertu.

Wszystkie koncerty są koordynowane oraz odbywają się pod kierunkiem artystycznym członków zarządu fundacji.

Michał Starkiewicz - Koordynacja artystyczna projektu - absolwent marketingu na Uniwersytecie Szczecińskim, posiadający min. 5-letnie doświadczenie w realizacji i rozliczaniu projektów unijnych i ministerialnych. Posiadający min.5-letnie doświadczenie managerskie z zakresu koordynacji pracy artystycznej. Koordynowała m.in. projekt Ministerstwa Kultury "Muzyka bez Barier" w roku 2019 oraz "W sieci dźwięków" w roku 2020.

Zakres zadań: opracowanie programu artystycznego - kierownictwo artystyczne, ustalenie kalendarza oraz opracowanie materiałów reklamowych i graficznych, koncepcji graficznej i planu kampanii promocyjnej, koordynacja wykonawców, zaproszenie wykonawców.

Tomasz Licak to kompozytor i nagradzany saksofonista jazzowy. Grand Prix na Jazz nad Odrą 2013, 1. miejscem na Bielskiej Zadymce 2010 (z "The Outbreak Quartet") oraz nagrodą indywidualną na festiwalu "Krokus Jazz Festival" w 2009 roku.

Zakres zadań: koordynacja

Radosław Wośko jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Carla Nielsena w Odense i posiada doktorat z perkusji. W 2013 roku otrzymał Grand Prix na Jazz nad Odrą i Nagrodę Przedsiębiorczości od Duńskiego Związku Muzyków.

Zakres zadań: koordynacja

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria muzyków	7 000,00		
2.	Nagłośnienie i oświetlenie - obsługa techniczna	1 400,00		
3.	Koordynacja i logistyka	1 600,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.